દાદાભાઈ નવરોજીનો નવો ગરબો.

દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાબાશી * તમે
બહાદુર નાંહાન છેવો—મોબેદી ખરી * તાંહારા બા
વાજીની બાતક—નવરોજી દારફી * (☞) ઘણા-
ગરીબ હાલતમે આબરૂ શાબાશી—દાંદાભાઈની
કીરતી—ઘણી શાબાશી * દાંદાભાઈ નવરોજીની—
કીરતી શાબાશી * કળી (૧) પેહલી * નાહારા
બાપાજીનું નાંમ છે—પાંલંનજી દારફી * બશલ નવશારી
કશબેના—શુખવાબાશી * કઈ મોહોતે ફરીએના—
છે. રેહેવાશી * (☞) બતકચાલે નવરોજી પાલંનજી
દારફી—દાંદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાબાશી *
દાંદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાબાશી * કળી (૨)
બીજી * બાપે નવશારી કશબે—લગંન કયારી *
કઈ બતક ચાલેચ મંનચેરજી—ચેહેનાંની * તે વંનને
ગેરે હતી—૧) દીકરી * (☞ હતું નાંમ માંનેક બાઈ
કયારી—દાંદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાબાશી *
દાંદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાબાશી * કળી (૩) જી
હતી નાંરી ખુંબી વંત—બાગ્બેગ શાબાશી * દા-

દાહુચો થાઈને ચાઆલે—દાંદાભાઇની કીરતીઘણી શા
આરી*દાંદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી*કલી
(૧૨) મી* તું ને માંનેક માએ હુવા—ઘણી કઅરે *મહૂ
માહુરો દાંદી—ભનવાને ચાઆલે * તેહેની ચનચલાઈ
—હુશીઆરી શાઅરી * (☞] વીશે આંખ શીખી
ગુજરાતી પુરી-દાંદાભાઈની—કીરતી—ઘણી શાઆરી
દાંદાભાઇ નવરોજીની-કીરતી શાઆરી*કલી(૧૩)મી*
બીજા અંગરેજી શીખવા—અભીઆશ કરી * તા-
હારૂ ચીત ધેઆન તે પર—ઘણુ દોએઓરી * આખી
ગુજરાતી શીખીને પારપાઆરી*(☞)તું માહીતગાર
થયો જલદીથી ભાઆરી-દાંદાભાઇની કીરતીઘણી શા
આરીદાંદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી * કલી
(૧૪)મી * તાહારી થઇ ચરતી ઊમર—વરશ બારની*
માનેકમાએતો શોધ—કરેછે ઘણી * જીભરૂ માહારું
દાંદીને—પનવાની * (☞) તેને શોધી કાહાડી કની
આ છે બાઆરી—દાંદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાઆ
રી * દાંદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી * કલી
(૧૫) મી * કઈ અતક ચાલેચ શોરાબજી—અકલેશર
ના * તે વંનને ઘેર હતી— એક દાકરી * લાએકાવન
નારી—ભાએગની શાઆરી * (☞) તેનું નાંમ ઊતુ
ગુલબાઈ કરી—દાંદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાઆરી*

(૬) અથાર નાહાન દાદાભાઈ નવરોજીનો ગરબો.

* દાંદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાવ્યારી * કલી (૧૬) મી * તેનો તપકો જનમોતરી—જોશીએ જોયોઈ * આશાકી ચાલતે—લોકે નહી જોઇ * તેને શારા નખેતર શુભ લગન—જોઈ * (☞) બાઈને પગલે દાંદીનુ ભાગ્યમ શાવ્યારૂ—દાંદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાવ્યારી * દાંદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાવ્યારી * કલી (૧૭) મી *

વાંચનારી બાઇયો ગરબો

પાચા થયો છે. *

ખાંશ ખુશાલી ગેરમો—ઘણી થાઆઈ * ઓવરના લઈ માનેક માએ બોલી * દાંદી માહારો પનશે—ઘોડાપર ચહડી * (☞) તુંને જોવાને મલશે નરને નારી—દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાવ્યારી * દાંદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાવ્યારી * કલી ૧૮ મી * દાંદી માહારો પંનવા—હરખ ક્યારે * લગન કરવાનું બાઈ—શેહેર આવે * ઓવરનાં લઈ માનેક—માએ બોલે * (☞) મઠ્ઠ મારો દાદી હરખમાં ફરે—દાંદાભાઈની

કીરતી—ઘણી શાબારી * દાદાભાઈ નવરોજની—
કીરતી શાબારી * કલી (૧૯)મી * મરૂ માહારો દાદી,
હુરખ કરે * પાંવરે પગ દઈ ને—ઘોરે ચહડે * શાં-
હાજનીઆ લોક—શઉ જોવા મલે * (☞) શઉને
નમી નમી તું શલામ કરે-દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી
શાબારી * દાદાભાઈ નવરોજની—કીરતી શાબારી
* કલી (૨૦)મી * પંજવા બેથા—નરને નારી *
માનેક આવ્યો હુરખ—પુરો પારી * દશતુંર મોબેદ
—ચોરીઆ શાબારી * ☞ શાજનીઆ લોકે તાલી
પાઆરી—દાદાભાઈની—કીરતી ઘણી શાબારી *
દાદાભાઈ નવરોજની—કીરતી શાબારી * કલી (૨૧)
મી * જારે થાઈ ઉમર તાહારી—વરશ ૨૦)ની અંગ-
રેજી શીખીને—કાંલેજ પાર પાઆરી * પોતે શીખીને
બીજા—ઘણાને શીખવી * (☞) નાહાનું નામ દા-
દાભાઈ માશતર પારી—દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી
શાબારી * દાદાભાઈ નવરોજની—કીરતી શાબારી
* કલી (૨૨)મી * તાહારી આતક ચાલી—દાદાભાઈ
પરોફેશરની * તહમે ગરેગામરે જાહાંગેર થઆ
ભાહાગી * ઈશવી શને૧૮)શો—૫૧)નાશાલમાં * (☞)
તુંને પરોફેશરનો ખેતાબ કઈ મઆલેચો—દાદાભાઈની
કીરતી—ઘણી શાબારી * પરોફેશર દાદાભાઈ નવ-
રોજની—કીરતી શાબારી * કલી ૨૩)મી * તમે

(૮) અથોર નાહાન દાદાભાઈ નવરોજીનો ગરબો.

અધી પતી શશત—ગોફતારના થાયો * આશરે ૨)૩) વરશાવેર—કાંમ અચઆયો * ઈશવી શને ૧૮)શો—૫૫) ના શાલમાં * (☞) કામાજીએ વેલાતમા પેરી કાહારી —દાદાભાઈની—કીરતી ઘણી શાઆરી * પરોફેશર દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાચારી * કલી (૨૪) મી * કામાજી શાતે ભામઓ—પેરી કાહારી * વેપાર ચાલેચો મોહોતો—બોહોલો ભાહારી * ઓળખાન પીછાન શાખએથી શાઆરી * (☞) આખુ લેખું વેલાત ઘણું કરી—દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી શા-આરી * પરોફેશર દાદાભાઇ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી * કલી (૨૫) મી * કામાજીએ ભાગ—છુટો શાઆરી * દાદાભાઈએ ભાગ દીધો મેલી * દાદા-ભાઈની ઓળખાન—વેલાતમાં ભાહારી * (☞) ઘણા અંગરેજો મલી-પેરી ચાલુ કરાવી દાદાભાઇની કીરતી-ઘણી શાઆરી * પરોફેશર દાદાભાઇ નવરોજીની-કીરતી શાઆરી * કલી (૨૬) મી * દાદાભાઇએ પેરી જુદી કાહારી * નામ ચાલેઉ દાદાભાઈ—નવરોજીની કંપની * તાહા વછાત લોકો માલ—લીયે ફઆરી * (☞) કેતલી મુદત વેર પેરી ચાચાલી—દાદાભાઈની કીરતી ઘણી શાઆરી * પરોફેશર દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી * કલી (૨૭) મી * તમે મુંબઇ અને વેલાત—આવ જાવ કરી * ઘણી એપ તમે—વીલાત-

ની કરી * જાને શાશરૂને મહીરૂ—બેઉ ગણી *
(☞)ઘણી રીતે આવજાવ તમે કઆરી—દાદાભાઈની
કીરતી—ઘણી શાબ્બારી * પરેમેશર દાદાભાઇ નવ-
રોજીની—કીરતી શાબ્બારી * કલી (૨૮) મી * ઈશવી
શને ૧૮) શો—૬૫) ના શાલમાં * મુંબઈ આવી
છોકરાઓને—લઈગીઆ વેલાતમાં * માનેક માએ ગુ-
લબાઇ શઊ—વેલાત જાએ * (☞) તમે ઘેરના છોક
રાવો બધા વેલાત લાવે—દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી
શાબ્બારી * પરેમેશર દાદાભાઇ નવરોજીની—કીરતી
શાબ્બારી * કલી ૨૯) મી * તમે છોકરાવોની શાતે—
રઆ વેલાત જાઈ * હવા પાણી માફક—શઊને થાઇ
* થંડા પાણી શરબત—શઊને પાઈ * (☞) માનેક
માએતો ખુશી ઘણી થાએ—દાદાભાઈની કીરતી—
ઘણી શાબ્બારી * પરેમેશર દાદાભાઇ નવરોજીની—
કીરતી શાબ્બારી * કલી (૩૦) મી * ઈશવી શને ૧૮) શો
પંન્યોતેર સાલમાં * તુંને વરોદરેના રાજા—જલદી
તેડે * તુંને ગાંદકુવાર રાજા—મલારાવ તેડે) * (☞)
તુંને વરોદ શહેરનો દેવાન કઆરે—દાદાભાઇની કીરતી
ઘણી શાબ્બારી * પરેમેશર દાદાભાઈ નવરોજીની—
કીરતી શાબ્બારી * કલી (૩૧) મી * તમે દેવાન ખાતે—
વરોદરે જાએ * શાતે બાંકા મંગસનેબી—લઈ
જાએ * બીજા શેઠ શાવકારો—ઘણા જાઓએ *

(☞) તું ને રાજા પોતાનો દેવાન કરે—દાદાભાઈની
કીરતી—ઘણી શાચારી * પરેમેશર દાદાભાઇ નવરોજ
જીની—કીરતી શાચારી * કળી (૩૨) મી * તાહા
કેતલા દાહારા—મહીનાં મુદત કાહારી * પાંછાં
મુંબઈ આવી વેલાત—ગીઆ ફેહરી * તમે છેલે
વેલાતમે ઘણા વરશ કાહારી * (☞) તાહારી
વેલાતમે શેપારશ ઘણી ચાલી—દાદાભાઈની કીરતી
ઘણી શાચારી * પરેમેશર દાદાભાઈ નવરોજીની—
કીરતી શાચારી * કળી (૩૩) મી * ઈશાવી શને ૧૮)
શો—બાહાણુંના શાલમાં * તારીખ ૭ મી—જુલાઈ
માશમા * તુંને એમ. પી. નો ખેતાબ મલેઓ—વે
લાતમાં * (☞) તુંને પારલા મેનતમે દાખલ કરેઓ—
દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાચારી * એમ. પી.
દાદાભાઇ નવરોજીની—કીરતી શાચારી * કળી (૩૪) મી *

વાંચનારી બાઈઓએ ગરબો અરધો
થઓ—એક ૧૦) મીનીટ વીશામો લેવો *

તમે પારલા મેનતમે—દાખલ થાઓ*જાણુ શુનેલા શ
પનાની—વાત જોએ*તાહારૂ ધારેલુ કામ આજે પાર
થાઆએ * (☞) કોઇના મંન માને ચીતમાં
વાત નહી હોએ—દાદાભાઇની કીરતી ઘણી શાબાશી
* એમ. પી. દાદાભાઇ નવરોજીની કીરતી શાબાશી
* કલી ૩૪)મી * તુંને શાણી મત શુઝે—નર ગણીઆ
* તું પારલામેનતનો—પરધાન થએઆ * તાહારી
ઊમેદનાં ફલ તું—ખર લાવેઆ (☞) તાહારી
બેશવાની જગો વેલાતમે કરી—દાદાભાઇની કીરતી
—ઘણી શાબાશી * એમ પી દાદાભાઇ નવરોજીની
કીરતી ઘણી શાબાશી * કલી (૩૬) * દેશર ખાંચે શ
માચાર-પત્ર દેવાએ*શાશત ગોઝતા મેં—થીનાતારી
છપાએ*શાણી ગરે ગામરે દેરો દેશ વંચાએ * (☞)
શાણી વાંચીને લોક અચરત થાએ—દાદાભાઇની કીર
તી—ઘણી શાબાશી * એમ પી દાદાભાઇ નવરોજી
ની—કીરતી શાબાશી * કલી(૩૭)મી * લોકે વાંચી
અંગલે—મેજબાની કીધા * શી કરીને શેઠીઆ વાં-
કીએ ચાલે*તાહારા દાદાભાઇનવરોજની શલામતીકીએ
*(☞)તાહા હુરરે હુરરેના પોકાર મારે—દાદાભાઇ
ની કીરતી—ઘણી શાબાશી એમ પી દાદાભાઇ નવરો
જીની—કીરતી શાબાશી * કલી (૩૮) મી * તમે

વેલાતમે ઘણાં વરશ—કાહાડી * કીધી મુંબઈ આ
વાની તમે તઈઆરી * ઈશવી શને ૧૮) શો—તાં-
હાજુના શાલમાં*(☞) તારીખ તીજી ને નવેમ્બર
માસમાં—દાંદાભાઇની કીરતી ઘણી શાઆરી *
એમ પી દાંદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી
કળી (૩૯) મી લોકો આંમદાંદથી પાલવે—ઘણા
જા મ [એ *નરનાઆરી બાલ—ગોપાળ શઉ જાએ
* કોઈતો નાટકમેથી બારો બાર કેહુવાએ *(☞)
લોકથી પાલવેનો હંકો આપો બહુરાએ—દાંદાભાઈ
ની કીરતી—ઘણી શાઆરી*એમ પી દાંદાભાઈ નવ
રોજીની—કીરતી શાઆરી * કળી ૪૦) મી * તાંહાં
મીલસેના માનશ—ઘણા આવે * વાવનાં નીશાન
વાંજા—ઘોલો લાઆવે * લોકો આવીને વાત—તા
હારી નાએ *(☞) લોકો આથ નવ વાગાવેર ખો-
તી થાએ—દાંદાભાઈની કીરતી—ઘણીશાઆરી*એમ
પી દાંદાભાઈ નવરોજીની કીરતી શાઆરી*કળી (૪૧)
મી * તાહારી ઈશતીમરને આવતા—વારલાગે *
લોક તે વાટ જોતા આંખના દારા દુખે લોકો તપી
તપીને—ઘણા થાકે *(☞) શાંજે [૪) ને
આસરે આગબોત આવે—દાંદાભાઈની કીરતી—

ઘણી શાબાશી * એમ પી દાદાભાઈ નવરોજીની—
કીરતી શાબાશી * કળી [૪૨]મી * શાંજે પાલવાપર
લોકો—ઘણુ જાએ * તાહા હુરરે હુરરેનો—પોકાર
થાએ * તુને હેવીરીત અંગરેજ—શલામ આપાએ
*(☞) મુંબાઇ શેહેરમે રચના નવી કેહેવાએ—
દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાબાશી * એમ. પી.
દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાબાશી * કળી (૪૩)
મી * તુંને પાલવાપર માન—ઘણું મળશે * મોટા
શેઠ શાવકાર—શાથે આવે * ઘણી રઈએત જુવા—
તુને મળશે * (☞) તુને રઈએત તરફના માનો
મળશે—દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાબાશી *
એમ. પી. દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાબાશી *
કળી ૪૪) મી * તુંને ચાર ઘોડાની—ગાડીમાં બેશાડે
* આગલ વાંજાને ઘોલ ઘણા વાગે * જાને શાહા—
બોલો શરગશ—મોહોતું કાહાડે * (☞) ઘણા લોકા—
ને મલે નરને નારી—દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી શા—
બાશી * એમ. પી. દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી
શાબાશી * કળી ૪૫) મી * તુંને રઈએતના માન—
ઘણા મળશે * આએ રશતે ફુલોનો—વરશાદ પડશે *
તાહારી ગાડી કોતે કોતને—રશતે ચાલશે * (☞)

(૧૪) અથોર નાહાન દાદાભાઇ નવરોજીનો ગરબો.

મુંબીશ શીપાઇઓ આજુ બાજુ શપે—દાદાભાઇની
કીરતી—ઘણી શાબારી * એમ. પી. દાદાભાઇ નવ-
રોજીની—કીરતી શાબારી * કલી (૪૬) મી * ગાંરી
શજાબાઇ તાવરને—રશતે ચાલ્યાલે * તાથી
શરનાં—ઘેર આગલ આવે * તુંને માન પતર તાબી
—ઘણા મચ્યલે * (☞) ગારી મની ઇશકોલને ર૧.તે
ચાલે—દાદાભાઇની કીરતી—ઘણી શાબારી * એમ.
પી. દાદાભાઇ નવરોજીની—કીરતી શાબારી * કલી
(૪૭) મી * મની ઇશકોલને નાંકે—રચનાં શાબારી *
રલીઆમનો દેખાવ—નવો બાહારી * જગે જગે વાવતા
—શબીઓ તાગી * (☞) જગે જગે પરદાં લગીને
તાંગી—દાદાભાઇની કીરતી—ઘણી શાબારી *
એમ. પી. દાદાભાઇ નવરોજીની—કીરતી શાબારી
* કલી (૪૮) મી * કેવી રીતે પરદાપર નામ લખી * એમ
પી દાંદાભાઇ નવરોજી—બહુલે પધારી * ગારી કાલ
કાં દેશી થાઇને મુંબા દેવી આવી * (☞) ભુલેશરને રશ
તે ગારી વલી—દાદાભાઇની કીરતી—ઘણી શાબારી
* એમ. પી. દાદાભાઇ નવરોજીની—કીરતી શાબારી
કલી (૪૯) મી * ભુલેશર બજારમો—શારશ દેખાઓ *
બાજુ તરકારા વેગના—કેશ તંગાએ * હેવી શમુજી !

રીને—તોરન બંધાએ * (☞) બીજી દાંદાભાઇની શરી વાંચતા દેખાએ—દાંદાભાઇની કીરતી ઘણી શાઆરી * એમ. પી. દાંદાભાઇ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી * કલી (૫૦) મી * જગે જગ તમાશગીરની—ભીરથાએ ભારી * ભુલે શરદે રાઆઅલગારી જઆતકાએ * તાહ્રા બાહામન ફ્રુશી લોક—તુને વહધાવે * (☞] હીંદુ નારી કણીઆ ઘણી આવે—દાંદાભાઇની કીરતી—ઘણી શાઆરી * એમ પી દાંદાભાઇ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી * કલી (૫૧) મી *

વાંચનારી બાઈઓ એ ગરબો પોણો થયો

સુનાં રૂપાના વાશન ભરી—થારી લાવે * તુને પુજાનો શામન—શઊ દેખરાવે * હીંદુ તીરથ ગઇને તુંને બતાવે * (☞) ઘણો વાર આરી ખોતી કરે—દાંદાભાઇની કીરતી—ઘણી શાઆરી * એમ પી દાંદાભાઇ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી * કલી (૫૨) મી *

(૧૬) અથાર નાહાન દાદાભાઈ નવરોજીનો ગરબો.

સાથી આશતે આશતે ગારી—તાહારી ચાલે * લોક
શરગશની માફક—પાછલ ચાલે * તુને હીંદુ માહાજન
લોકના—માન મલે * ☞ જાને બાહાદર દીપતા
આવી પાછો મલે—દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી
શાબાશી * એમ. પી. દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી
શાબાશી * કલી (૫૩) મી * પેનશારીને રશતે—ગારી
જાએ * ફરામજી દાફતરનું—ઘેરૂ કેહેવાએ * તાહા
વાંચતાને નીશાન—શબી તંગાએ * ☞ જગે જગે
ઘોલ વાંજા વજરાએ—દાદાભાઈની કીરતી ઘણી શાબા
શી * એમ પી દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાબાશી
* કલી (૫૪) મી * ઇશપીતાલની ગલીએ—વલન લેવાએ
* તાહા નકોર ખાના—સુરતી ઘોલો વાગે * આખી
ઇશપીતાલ ફળીઆ—નારીથી ભહરાએ * ☞ આ-
શરે શાહારા છપોના શાતે ગેર જવાએ—દાદાભાઈની
કીરતી—ઘણી શાબાશી * એમ. પી. દાદાભાઈ નવ-
રોજીની—કીરતી શાબાશી * કલી (૫૫) મી * તાહારા
ગેર આગલ ગારી—ઉભી રખાએ * તાહા ધકાને
મુંકી—લોકોની થાએ * તુને ગારીમેથી ઊચકી—ગેર-
મે લાવે * (☞) તુંને ફુલ પાન નરીએરે વધાવે—
દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાબાશી * એમ. પી.
દાદાભાઈ નવરોજીના—કીરતી શાબાશી * કલી (૫૬)
મી * તહમે શકો બજાવેઓ—વેલાત જાઇ * દેશ દેશ

વાત—જાહેર થાઆઇ * તુંને મલેઆ શઊ શગા
ને—જાત આઆઇ * (☞) શઉને ખુશી ખુશાલીની
વાત કહી—દાદાભાઇની કીરતી—ઘણી શાઆરી *
એમ. પી. દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી *
કલી (૫૭) મી * તહુંમે તરત આવી તરત પુંને જાઆએ
* ઈશતીશંન પુંલોથી—નાંતાલે શંનગારે * તુંને રસતે
રશતેનાં—માંનો મઆલે * (☞) થાનુ કલીઆની
બંદાલે બાહારી—દાદાભાઇની કીરતી—ઘણી શા-
આરી * એમ. પી. દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી
શાઆરી * કલી ૫૮) મી * પુંને ઈશતીશને ગારી—
તાહારી આવે * લોકો ખુંશી ખુંશાલીના—પોકારો
આપે * તુંને જોવાને લોક—ભરેથા ઘણા મઆલે * (☞)
ઈશતીશંન પર ફુલનો વરશાદ પઆરે—દાદાભાઈની
કીરતી—ઘણી શાઆરી * એમ. પી. દાદાભાઈ
નવરોજીની—કીરતી શાઆરી * કલી ૫૯ મી * તુંને
ખાન બાહાદુરના ભાઈઓ—માન આપે * તુંને શારા
ઈશારવાદો—શઊ લોકો બોલે * તાહારી ગારી પુના
શેહેરમે આવે *
(☞) આખે રશતે ગારી ફુલોથી ભરે—દાદાભાઈની
કીરતી—ઘણી શાઆરી * એમ. પી. દાદાભાઈ નવરોજી
ની—કીરતી શાઆરી * કલી (૬૦) મી * તહુંમે પુનેથી
મુંબાં—મુંબાઇ આવે * બહુંવે માંન પતર—તુંને

શારા મલે * લોકને અચંબો—તાહારો ઘણા લાગે
* (☞) શઊ શુતેલા શપનેથી જાઆગે—દાદાભાઇની
કીરતી—ઘણી શાઆરી * એમ પી દાદાભાઇ નવરો
જીની—કીરતી શાઆરી * કલી (૬૧) મી * ઈશવી
શને ૧૮) શો—તાહાંનુનાં શાલમાં * તારીખ ૨૦)
મી ને—દીશેમબર માશમા*તએ બુધવારે લાહાવર—
તરફ જાઆએ * (☞) તાહા દરબાર શભા સોહા
ભરાએ—દાદાભાઇની કીરતી—ઘણી શાઆરી *
એમ પી દાદાભાઇ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી *
* કલી (૬૨) મી * લાહાવર ગામ દેશો દેશના—રા
જા આવે * તાંહા દેશી રાજા શાથે—મેલાપ થાએ *
તુને માન પતર—તાહાંથી ઘણા મલે * (☞) તમે
હેવી રીત લાહાવાર જઈ ને આવે—દાદાભાઈની કીરતી
—ઘણી શાઆરી * એમ પી દાદાભાઇ નવરોજીની—
કીરતી શાઆરી * કલી (૬૩) મી * મુંબઈ આવીને
શરંજામ—શામન બનધાવી * પાછી વેલાત જવાની
—કીધી તઈઆરી * જાને છેલી મુંશાફરી તમે—વે
લાતની કરી *(☞) તુંને મુંબઈમે રેવા નહી ગમી
—દાદાભાઈની કરતી—ઘણી શાઆરી * એમ પા
દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાઆરી * કલી (૬૪)
મી * ઈશવી શને (૧૮) શો—ચેઃરાનુંના શાલમાં *
તારીખ ૨૭] મી—જાનેવારી માશમા * તહમે વેલા

ત ભીયા—બેશી મેલમાં * (☞) તુને ચેન નહી
પરેઊ હીંદુશતાનમાં—દાદાભાઈની—કીરતી—ઘણી
શાબાશી * એમ પી દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી
—શાબાશી * કલી (૬૫) મી * આજે થાઈ ઊમર
તાહેરી—વરશ અશરશતની * તમે આખી પોની ઊ-
મર—વેલાત કાહાડી * તુને ૫) ૫) તહેરેના—બેનાબો
મલી * (☞) એ રડીકે દહીને નશીબની ઈઆરી
—દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાબાશી*એમ પી દાદા
ભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાબાશી * કલી (૬૬)
મી * ઈશવી શને ૧૮)શો—ચોરાણું શાલમા * તારી
ખ ૫) મી—ફેબરવારી માશમા * તમે શલામત પો-
હોતા—જાઈ વેલાતમાં *(☞) તમે આવજો ફરી
ને હીંદુશતાનમાં—દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાબા
શી * એમ પી દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શા
બાશી * કલી (૬૭) મી * ઈશવી શને (૧૮) શો—
ચોરાણું શાલમાં * તારીખ ૧૪) માં—ફેબરવારી મા
શમાં * છાપગાર શોહરાબજી તે—ગરબો જોડે ટુંકમાં
* (☞) મહેર જેથી મલતી દીના આખી હુંતમાં
—દાદાભાઈની કીરતી—ઘણી શાબાશી * એમ પી
દાદાભાઈ નવરોજીની—કીરતી શાબાશી * કલી
(૬૮) મી *

* કોઈ સધરેલી નારનો * રમુજી નવો ગરબો.

વાંચનારી બાઇઓ એ ગરબાની રાહા—દાહારો
જાએ રે બે રાણી—તાહારે કુંવર પારે
કાહાણી * એ લધને ગાવુ*

કોઈ શુધરેલી છે નાર—તેના જોવો તમે વીચાર *જેવા દેશ ગામરેના રીત—જોઈને બોલે છીત છીત* ગામની છોકરીયોની નીશાલ—તેનેબી નાં પારતી કંગાલ * એસેક જંદરા ઇશકુલ—જાને ખરા ગોલા અનું ફુલ *(☞) હું તો શુધરેલી છેઊ નાર—મા: જોવા તમે વીચાર * કલી ૧) ની* હીરામે ચળક મળ કતો પોલકો—હાતમે વેલાતી પીછનો પંખો * કંમરે તતર બંદ પતે—માથે દેખાએ શાલો શેઠો * ખોશો લટક મટકતો રોમાલ—હાતમો શફેત એશકી તુવાલ

* (૨૦૦—૩૦૦) દમ આગલ ચાલે—બુતને જહુપાજપ જાહુરે * (☞) * જુવો શુધરેલી છેઊ નાર— મારા હેવા હેવા વીચાર * ઊચી એરીના રેશ મી બુંત—રશતાની ખાએ ગીરજ ધુર * પગની ધુર ઊદારી નાખે—બુતને જુદી શાજા રાખે * હાતમે એ શકી શફેત તુવાલ—બુતને જુદી કરે હાલ હેવાલ * ગરમીથી પરેવો માથે થાએ—તે તુવાલે હાત સોદા જુદાએ * (☞) હું તો શુધરેલી છેઉં નાર—મ શ જાવોરે વીચાર * કલી (૩) જી * માથે ભરે રેશમી ની તેલ - જાને હોએ જાંગલાની બેન * વેલાતી શા રી પેહેરીને ચાલે—માથેનો છેડો શરી પડે * કેવી દખા એ નાજુક કમર—જાને મહમના જેવી કમર * તેની લતક મતકર્ની ચાલ—જાને મહમનો હેવાલ * (☞) કેવી શુધરેલી છે નાર—તેના હેવાં હેવાં વીચાર * કલી (૪) થી * કેવી ચાલને તે ચાલતી - આગલ પાછ લ ફરી ફરીને જોતી * રશતે ચાલે ચેરા કરતી—બુત ની એરી પગની અફારતી * કેવી નવી ચાલને ચાલે —૧) પગ બીજા પગને મારે * હોથી ચાલે રેશમી છ- નર—બુતની કેવી મારે તકર * (☞) એ તો શુધરે લી છે નાર—હેના જોવો તમે વીચાર * કલી (૫) મી * રશતે ચાલનાર લોકો જોએ—તેથી અ- ચરત ઘણા થાએ * ચાકતા કરે બીજાસ ઈતરાત—

શાંજ પરતીને શણગાર * તેને જોઈ નવાં અંગરેજ
આફરીન્યો—તેની આળ જોઈ ને અજાયબ્યો* જેના આગે
આપ અરાવે ભાર—તેમાં લોકને શાનો પગાર * (☞)
કેવી સુધરેલી છે નાર—તેના કેવાં કેવાં વીચાર,
* કડી (૬) ઠી * આજના જમાનાની રીત—લોકે
જોઈને ખોલે છીત * આગલો જમાનો કાઢી નાખ્યે
—તે તો આપણો ખોવાયે * અમેતો બકડાઈ છ-
લકાઈ નાખ્યે—ટીકી ઈ શકોક ખુલ્લાં નાખ્યે * એ જ
તો ઓપલાઈ પોતપાઈ નાખ્યે—નાતો સાલજ ને ભ-
ગાડ્યે *(☞) હું તો સુધરેલી છઉ નાર—મારા છે ચો
ખે વીચાર * કડી (૭) મી * આશીએ બકડાઈ છક
ડાઈ નાખ્યે—ટીકી ઘરાક ફેલાવા નાખ્યે * મુખે
ચુંદી પદી જાયે—ટીકી શાશરૂ રાડ નવા નાખ્યે *
જોઈ અકરાઈ ધબડાઈ નાખ્યે—નરત આઈ શાશરે
ફેરવા નાખ્યે વરતી બકડાઈ છકડાઈ નાખ્યે—આમેતો
પરનારી પરણાવ્યે *(☞) સુધી સુધરેલી છે નાર—તેના
જોવો રે વીચાર * કડી (૮) મી * વહુઓની આળ
જોઈને અકરાવ્યે—લોકના તોના નથી પામયો * કે-
વો અનૂપ ઉટ એ થાયે—શાસુથી દેવી નથી શકા
ય * આઈ બાપને હું શું કહું જાણુ માઠૂ નથી કઈ
કેહાવું * એતો મારા કરમની કહાણી—વહુને બાવી

ગોરી જાની * (☞) એતો શુધરેલીછે નાર—હેના જોવો
તમે વીચાર * કળી (૯) મી * દીકરીએ ગમતી અર્જ
એક કીધી—ગોરી ગોરી જોઇને લીધી * દીકરીના મા
એ બાપ બોલે જુદા—મને જમાઇજી મલેઆ ભુંડા
* આબો માહારા કરમની કાહાણી—જમાઇ લાવી ગો-
રો જાની * દીકરીને ગમતો જમાઇ કીધો—ગોરો જોઇને
મે લીધો * (☞) હું તો શુધરેલી છેલ નાર—આ-
ના જોજોરે વીચાર * કળી (૧૦) મી * વરતો બજા
ર લેવા જાએ—આએતો હરખાઇ હરખાઇ જાએ *
હાલમાં જમાન પકડી જાએ—બઇરીનો જીવ બરી
જાએ * વાલમ એ કેમ દુઃખ ખમાએ—હેલકરીને
હારીએ નહીં અપાએ * જમના જગા વારે બજાર લાવે
—કડાકુ ૧૧) ના થોકાવે * (☞) જુવો શુધરેલી છે
નાર—તેના કેવા છે વીચાર * કળી (૧૧) મી * નાઉ
તો શાખ પાહાણ વાશી—સાસુ દુખણુ નેવરી દાશી * હો
જીએ કેમ જાશે મારો હાડો—[illegible] માલકીએ
લીધોચ વાડો * શાખતો શેર નથી પુરો આછેર—તેમા
ચડાઉછે બે વેર * એતો જોઇ વરની કુશીઆરી
—ગેરમે કતો ફરેચ ફોશીઆરી * મારા
જીવથી બરી બરી * (☞) કોઇ શુધરેલીછે નાર
—તેના કેવા છે વીચાર * કળી (૧૨) મી * હોજીઆ
લાવે વાશી મુંશા—તે તો તવાએલા શુકા પુરા *
નહીં તરકારીએ ભાજી—બજાર જોવા નહીં દીલ રાજી

* નહી કુમરા શલગમ ફુલકર—હોજીઆ લાવે ગરમા
કતેક * નહી શારી હોજની કોબી—મુવો જીવ કેમ
રેશે ચોખી * (☞) હું તો શુધરેલી છેઉ નાર—મા-
હારા જોવો તમે વીચાર * કલી (૧૩) મી * નહી કુ-
મરા લશનીઆ બીંદા—હોજની રોજની હેવી પીદા*
બીજુ લાવે તપાએલુ કોરૂ—ફરફરી ચતકી થરાપો
કરૂ *હવે કાહા જઈને હુ પરૂ—મકાઈનો જીવ કેથો કાહા
રૂ * રોજ માહરા મનમે ચાહાઉ—વરની કાહાની
કાનને કેઉ * (☞) હું તો શુધરેલી છેઉ નાર—મા-
હારા જોવો તમે વીચાર * કલી (૧૪) મી * નહી
ધણીને અકલ હોંશ—ગેરમે શાઉશો કરે બેશ * નહી
લાવે કુમરૂ દાધી—વર મે દાહાથી લીધો શોધી * નહી
લાવે છમના બોઇ—બજાર ખાતી રોજની મુઇ * રોજ
લાવે કોલમી જીમલાં—નહી તો હોજીઆ શુકા બુમલા
* (☞) હું તો શુધરેલી છેઉ નાર—મારા જોવો ત-
મે વીચાર * કલી (૧૫) મી * નહી તો લાવે તાજા
બુમલા—હોજીઆ ગંધાતાને કોએકા * હુતો જોઇ
ઉદારી નાખુ—હોજીઉ કોએલું કેમ રાંધું * આગલા
ચાછલ મારી કોઇ હોઆ—ધનીના ધોંગ શોંગ શઉ
જોએ * હુ માગુચ કોથમીરી મરચુ—મને કેશે વાંદરી
શું બચ્યુ * (☞) હું તો શુધરેલી છેઉં નાર—મારા
જોવોરે વીચાર * કલી (૧૬) મી * હું તો રોજના

ખરાપો કરૂ—જાને જીરલાવીને મરૂ * આઇ બાઇઓ
જેવુ તમે જુવો—તેવુ મારે મહીરે કેવો * લાવે જમી
ન ભરી ભાજી—હું તો શાખુ પીઉ કાંજી * નહી લાવે
કરૂત સેવા—બચ્ચાકાથી આવે લેવા * (☞) કેવી શુધ
રેલી છે નાર—તેના જોવો તમે વીચાર * કલી [૧૭]
મી * જેવું લાવે તેવું રાંધું—બરી જવીને હોજીઓ
ખાધું * નહી બાધી દહી દુધ મલાઇ—જોવો ધણીની
ભલાઇ * કલવાઇ કુમલાઇ ને હું માંગુ—મહને કેશે
ચોરી કરૂં * જે હોએ તે તમે ખાવો—નહી તો મહી
રે જઇને રેહો * (☞) જુવો શુધરેલી છે નાર—તેના
જોવો તમે વીચાર * કલી (૧૮) મી * હેવાં બોલ શ-
મજીને કરૂ—મહારે કાહડા જઇને હુ મરૂ * જાહારે નહી
મજવામે કાંમ—ત્યાહારે પહેનેઆ શું કામ * રૂપીઆ
તન હજાર રોત લીધા—મને ભુખી મરવા દીધી * ઘણુ શમ
જી અપાહાર કરૂ—વર શાથુનાં તેના પગુ * (☞) હુ તો
સુધરેલી છેઉ નાર—મારા જોવો તમે વીચાર * કલી
(૧૯) મી * મરાઇ મહને કાશમે લાખે નાખી—મુઆ
બેશો મોઢૂ વાકી * હાજીઓ કેમ જાણો મહેરે દાશે—હેના
હુખરા નહી ખમાશે * આઇ બાઇઓ કરેની ઊપાએ
—માહારા હુખરા કેમ કપાએ * રીત આપતા કાહાડી
મેલે—નાશ ગમેતા મહારે ચાલે * (☞) કેવી સુધરેલી
નાર—તેના જોવોરે વીચાર * કલી (૨૦) મી * હેવી

 કોઇ સુધરેલી નારનો રમુજી નવો ગરબો

રીતે વર મને બોલે—તારા ગમેતો મહીએ ચાલે * દશ બાર વરશ મહીએ રેવાઓ—તાહારૂ મોઢૂ નહી જોવા ઓ * બોલ શમજી મુંગી ફરૂ—શાબો શબુન નહી બોલુ * રીત આપતા બીહીનુ લાગ્યુ—શુખે ખાવા નથી દીધુ *(☞) કોઈ શુધરેલી છે નાર—તેના જેવો ત-મે વીચાર * કલી (૨૧) મી * આઈ બાઈઓ શમજો મારી વાત—હુબારા અમુબા દીશાને રાત * રોજ બરી જરીને ફરૂ—વરની કહેણની કોણ તે કરૂ * મારા જીવની બરાબો કરૂ—રાત દાડો પેલી ઉપર ધરૂ * વર-ની નાઈ આકલ હુશીઆરી—બાર કરેલો ફરે શીશી આરી *(☞) કેવી શુધરેલી છે નાર—તેના હેવા હે-વા વીચાર * કલી (૨૨) મી * કોરા વાગા ધનીના કકરે—ગેરની શાંઢ ફરી બને * રોજ વાજાં બદલી જાએ—ધનીની મારે અકકલે દેખાઓ * રૂપતે કરશે બીજારા ખોશની—લોકને કેશે આખુ બીરાની * ઘણી અ-કરશે તો ચાલે-ગાજવાજે દરરોજ(૧) નહી મલે *(☞) હુ તો શુધરેલી છઉ નાર—જોવો રે વીચાર * કલી (૨૩) મી * આઈ બાઈઓ નાઈ વીચારી કામ કર-નો—જાત ખુતીઆદ શોધતા રેજો * તેની આરખા-ન પીછાણ કરજો—પાશે આશે પુછી જો જો * સારા વન વેહેવાઈ તમે જો જો—પછી કામ તમારા કરજો * સારા જાત ખુતીઆદ કોઈ જો જો—તાંહા દીકરા દી

કરી દેજો * (☞) હું તો સુધરેલી છેઉ નાર—મારા જુવોરે
વીચાર * કડી (૨૪) મી * એાર ખાન પીહાન પુછો તેાજો
—દીકરી આણી જમાઈ લેજો * રૂપ જોઈ આશામે ન
કોઈ પરશેા—પછવાડે નામ ના ધરાવશેા * મેતો નાચેા
ધણીનેા સંસાર—પાછલ થાઉં છેઉ ઘણી ખુવારી *
કારી ગોરીના કોઈ કરશેા—જાત પુનીઆડ શોધતા રે
હેજો * (☞) હું તો સુધરેલી છેઉ નાર—મારા જો
વેા તમે વીચાર * કડી (૨૫) મી * આજે વસતી ઘ
રસીની આણુથ—વર કરના કણીયા થોડી ખોલાય * રે
કરી રીતના કોઈ માંગશેા—પછવાડે ફજેતીના કરાવશેા
* જેને જે મળે તે લેવા—તમે પરણીને હળકા થાવેા *
ખરચીના વેપાતાન કોઈ થાવેા—લોકના તોહણા ધપકાના
પાવેા * (☞) હું તો સુધરેલીછુ નાર—મારા જોવેારે
વીચાર * કડી (૨૬) મી * ચાલતે શામળા શીયાળ
બાઈ—જમાને રાખવી સારી બાબાઈ * જમાઈ થઈને
તમે પરણશેા—કણીયાને ઘણુજ ફેટણુ કરશેા * એમ
કણીયા સાચ થાય બોલશે—તેને જવાબ શું તમે
દેશેા * તારે શામળજી તમને પરશે—તેના જવાબ પાછા
નહી વળશે * (☞) હું તો સુધરેલી છેઉ નાર—મારા
જોવેા પાછળ કેરા વીચાર * કડી (૨૭) મી * નરણુ કણી
યાને તમે કરશેા—તેનુ અસરણું તમને મળશે * નહી પાસે
મલે દામ—તારે પરણવાનુ શું કામ * જેવા વર શાના

(૨૮) કોઇ સુધરેલી નારનો રમુજી નવો ગરબો

સાસ:।—તેવા ખાઇના મોશાળ* ગરીબ કાથી લાવે ઘણુ રીત-પાછલ વેચે પરોશીની ભીત * એતો મોહતે ઘેરની ચાલ-ગરીબ બેહાથ કંગાલ*(☞)હુતો શુધરેલી છેઉ નાર—મારા જુવો તમે વીચાર * કળી (૨૮) મી * તમે માંગો તેવુ મલશે—ગરીબ કાથી લાવી ભરશે * ગરીબ સંપેજે રીત કરશે—જમાઇ કરી દીકરી દેશે * દીકરા દીકરીને પરણાવા—રૂપીઆ બાહારથી નહીં ઠહેરાવા * કરજ દરજ કરીને નહી પરણવુ—લો કને મોહણુ શુ દેખાડવુ *(☞) હુ તો શુધરેલી છેઉ નાર—મારા એવા છે વીચાર * કળી (૨૯) મી * એઉ વેહવાઈ સમજી ચાલજો—પછવાડે નામના ધરાવશો* કરજ દરજના કોઈ કરશો—પછવાડે હાશીંના વેચાવશો * તેવુ જગ લોકોને ગમે—તેવુ સઉને સારૂ ભાવે * પગ નાઇ પાથરવુ તાનવુ—લુગડુ જોઇને વેતરવુ * (☞) હુતે શુધારેલી છેઉ નાર—પાછલ મારા જુવો વીચાર* કળી (૩૦) મી * મોહતાની શુને નહી ચાલ ચાલીએ—પાસે હોય તો ખાઈ મેલીયે * રૂપીઆ આજ કાલ મલી રહેસે—માંગનાર રસ્તે ફજેતી કરશે*વારસે શમનો શીયાના ભાઈ—જમમે નહી કરવી બુરાઇ* બેઉ વેહવાઈ સમજી ચલો—ગરીબનુ માહરૂ કહેવુ માનો*(☞) હુ તો શુધરેલી છેઉ નાર—મારા પાછલ

થાઈ છે એવા વીચાર* કલી (૩૧) મી*દીકરો પણાવી
તમે આવો-ગેરમે કર્ણાયા વહુને લાવો*માંગનાર નોટી
સ ફરીયાદી કરશે—રસ્તે ધક પકડ ધુમ મારશે * વહુ
દીકરાંથી ગેર ભરો—વસતી વાંસીથી વધારો * પાછા
તેનઅી પરણાવો—વન વેહુવાઈમાં ગણાવો * [☞]
કોઇ સુધરેલી છે નાર—પ છલ એવા છે વીચાર * કલી
૩૨) માં * એવુ બન્યુને ફરીથી બનસે—જગમાં લોક
સારૂ કેહસે * બપાવા મમાવ તમે ગનાવો—વસતી
વેલાથી વધારો * સુધરી ચાલો સુધારાની રીત—
છાપગાર નારશે તારાં ગીત *(☞) હુ તો સુધરેલી
છઉ નાર—પ.છલ એવાં છે વીચાર * કલી(૩૩) માં*

સમાસ.

ગરબા તથા ગીત ગવરાવનારી સ્ત્રીઓને ખબર

વાંચનારી બાઇઓ જે કોઇ હમોને લગનશરામાં તથા બીજા સર્વ અવસરે ગરબા તથા ગીતો ગાવાને તેરશો તો હમારી ફીના રૂપીઆ આ પ્રમાણે પરશે તેની વીગત:—

આતશનુ ગીત હમારા બઈરા સાથે ગાવાના રૂ. ૧૨ પડશે. એ આતશનુ ગીત બપોરના એક કલાકે માંડ્યું હોય તો રાતના નવ કલાકે પુરૂ થાએ છે, તે સાથ બીજા બીજા ગરબા તથા ગીતો ગાતાં રાતના અગીઆર બાર કલાક થએ છે. નરશાહી મેહતાના મોશારનો ગરબો હમારા માણશ શાતે ગાવાના રૂ. ૧૫) પડશે. એ ગરબો શાંજના ચાર કલાકે શરૂ કીધોહોય તો રાતના અગીઆર બારા કલાકે પુરો થાએછે. નરશાહી મેહતાનો આખો ગરબો તેની હુંડી શાથે ગવરાવશો તો હમારા માણુસ શાથે રૂ. ૨૫) પડશે, તેઆરે પકો નરશાહી મેહતાનો ગરબો કેહેવાશે. દાદા હોરમજદનો ગરબો હમારા માણશ શાથે ગવરાવશો તો રૂ. ૧૪ પડશે. એ ગરબો ગાવાને પણ રાતના અગીઆર બાર કલાક થાએછે ગોપીચંદ રાજાનો ગરબો હમારા માણસો શાથે ગાવાના રૂ. ૧૦) પરે છે. એબી રાતના અગીઆર બાર વાગશે માહારાણી વીકટોરીઆની જુબીલીનો આખો ગરબો ગવરાવશો તો હમારા માણશ શાથે રૂ. ૧૦) પડે છે. એબી રાતના ૧૧) ૧૨) વાગશે. બીજુ—પાછલી રાતના શાહવેનાના ગીતો ગાવાને માટે તેરો તો ગાયણ શાથે ૬) માણસના રૂ. ૫ પડશે. એ વતરીગે માણશનો બંદોબસત કરવો અથવા ઓછા બઈરા કરવા હોય તો ઓછો ભાવ

પડશે. માટે હમોને મલીને બંદોબસત કરવો. જો કોઇ હમો એકલા ને તેરશેતો અને તેના માણશ હોશેતો હમારા ફીના રૂ. ૭) પડશે.

જાહેર ખબર

પારશી સ્ત્રી ગરબા તથા લગન શરામાં બેઠા બેઠા ગાવાના ગીતોનો સંગ્રહ.

ચોપડી ૧ લી

એ ચોપડીની હાલમાં થોડીજ નકલો બાકી છે. જેમાં પારશી ઓમાં શર અવશરે ગાવાના શરવે મોટા નાના ગીતો. વનનીના ગીતો, મોશુરાના ગીતો, હુગંનનીના ગીતો વગેરે આતશનુ મોહોતુ ગીત તથા નરશાડી મેહેતો, ગોપીચંદ રાજાનો ગરબો મલીને ૧૨૫) ગરબા તથા ગીતો છે. કીંમત રૂ૦ ૪) પોસતેજ ૭ આના. નીચલે ઠેકાણે મલશે.

રમુજી નવી ગરબાવલી.

ચોપડી ૨ જી.

જેમાં માહારાણી વીકટોરીઆની જુબીલીનો ગરબો જુદા જુદા ૭ રાગમાં જોરેલો છે તથા શર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ નાઇટની સખાવત અને જનમારાનો ગરબો, નવજોતના ૬) ગીત જુદા જુદા રાગમાં, શવરાતે શુરજ ઉગશેને—જાંહાંગીરશાહાવર આવી પુગશેનુ નવું રમુજી ગીત, એશકી બાનુએ સુધારો કીધો તેનો રમુજી ગરબો, એશકી બાનુએ પોતાના એશકી ધણીની તારીફ કીધી તેનો રમુજી

ગરબો, શેઠ નશરવાનજી રતનજી તાતાએ વાંદરામાં નવી અગીઆરી બધાવી તેનો ગરબો, નામદાર માહારાણી વીકટોરીઆના તરીજા પુતર ડીયુક અ ફ કોનાટની મુંબઇમાં થએલી પધરામણીનો ગરબો, કોઈ ઓરત પોતાની બઈરી કુરાઇની સાથે બેશીને વાતચીત કીધી તેનો રમુજી ગરબો, પીયો સરાબે જામની નવી ગરબી, વહુઉ આવી વહુઉ ભલે આવીનુ રમુજી ગીત, ગેરીઆનો રમુજી ગરબો, લારડ રીપનનો ગરબો, બધા મલીને ૨૩) ગરબા છે. કીંમત રૂ. ૧) પેશતેજ એક આનો નીચલે ઠેકાણેથી મળશે.

પારસી સ્ત્રી રમુજી ગરબા

ચોપડી ૩ જી.

જેમાં ખરા શુધરેઆતે પારશી જુવાનીઆનો ગરબો, એક પીલ.ની એકવીશ લડાઇનો ગરબો, વગેરે બધા મલીને જુદા જુદા ૯) ગરબા છે. કીંમત છ આના, પોસ્તેજ એક આનો. નીચલે ઠેકાણેથી મલશે.

છાપગર ગરબાવળી—અંક ૨ જો.

ચોપડી ૪ થી

જેમાં શલુકની દીકરીનુ જરા કોથુ તો જુઓ તેનો રમુજી ગરબો તથા જમશેદ જુત્રાકનો ગરબો, કીંમત પાંચ આના. પોસટેજ એક આનો. નીચલે ઠેકાણે મળશે.

કુરાઇનો રમુજી ગરબો.

ચોપડી ૫ મી

જેમાં જુદા જુદા ૨) ગરબા છે કીંમત ચાર આના. પોસતેજ એક આનો. નીચલે ઠેકાણેથી મળશે.

મીઃ સ્પેનસરના એમપરેશ આર હીદીઆ નામના છતરીના બાજુ નો ગરબો.

ચોપડી ૬ ઠી.

એ ગરબો ખરીએ ત્રણુ કલાકે પુરો ગાએ છે. કીમત ચાર આના પોસતેજ એક આનો નીચલે ઠેકાણે મળશે.

વેલાતની જુબીલીના ગરબો.

ચોપડી ૭ મી.

જેમાં મહારાણી વીક્ટોરીઆના વેલાતમાં જુબીલી થઈ તેના જુદા જુદા ૯ રાગમે ગરબા છે કીમત ચાર આના. પોસતેજ એક આનો નીચલે ઠેકાણે મળશે.

લારડ રીપનનો ગરબો.

ચોપડી ૮ મી

જેમાં લારડ રીપનનો ગરબો જુદા જુદા ૫) રાગમાં છે. કીમત તરણ આના. પોસટેજ એક આનો નીચલે ઠેકાણેથી મળશે.

ડયુક ઓફ કનાટનો ગરબો

ચોપડી ૯ મી

જેમાં નામદાર ડયુકે મુંબઇમાં ફનસી બજાર ભરીયું તેનો ગરબો. કીમત તરણ આના. પોસટેજ એક આનો.

બા૦ શોરાબજી હોરમશજી ચીકનછાપનાર.

ઠેકાણું—ખેતવાડી અગીઆરી મોહોલામાં પુછીઆથી માલમ પડશે. તેના ગેરના માણસ હજુને એકલાને તેરશ તો માહરી ફીના રૂ. ૭) પડશે. પછી જે ગમે તે ગવરાવો.